

VII Premi “Mestre Blanch” - 2010 **del Conservatori Municipal de Música de Manresa**

El premi “Mestre Blanch” vol ser una eina per facilitar als músics-alumnes que tinguin nivells i afinitats comunes, i que hagin demostrat un nivell i una dedicació suficient, un lloc on trobar-se i produir-se musicalment. Tot i tractar-se d'un premi i tenir un cert caràcter competitiu, creiem que s'ha de valorar i potenciar les virtuts participatives i comunicatives que tot fet musical comporta.

BASES

Quines especialitats?

1/ Les especialitats seran:

- Cant
- Clarinet
- Composició i arranjaments
- Contrabaix
- Fagot
- Flauta
- Flauta de Bec
- Guitarra
- Música de Cambra
- Oboè
- Percussió
- Piano
- Saxofon
- Trombó
- Trompa
- Trompeta
- Viola
- Violí
- Violoncel

A qui va dirigit?

2/ Aquest premi va dirigit als alumnes de Nivell Mitjà o Grau Professional del Conservatori Municipal de Música de Manresa i de l'Escola de Música de Manresa i de la Catalunya Central. Hi haurà un premi per cada especialitat.

3/ Hi poden participar els alumnes que aquest curs (2009-2010) estiguin fent 2n, 4t o 6è i sempre que l'alumne i el seu professor creguin que tenen el nivell necessari per optar al premi.

4/ En l'especialitat de Música de Cambra hi ha d'haver com a mínim un alumne del nivell al qual és presenta; el Jurat valorarà la idoneïtat i l'homogeneïtat dels grups. En aquesta especialitat opten al premi tots els integrants dels grups. El premis es donaran per

categories de 2n-3r, 4t-5é i 5é-6é. Cap alumne podrà optar al mateix premi en edicions diferents.

Quan?

5/ Les dates del premi són: el dilluns dia 26 d'abril de 2010 es faran les proves eliminatòries i el concert de guanyadors i entrega de Premis tindrà lloc el dimarts 27. Posteriorment us confirmarem l'hora.

6/ Els alumnes que optin al Premi s'hauran d'inscriure a la secretaria del CMMM (938720088) i tenen de temps fins el dimarts 21 d'abril.

Que s'ha de tocar?

7/ Els alumnes d'especialitats instrumentals hauran de presentar un repertori de com a mínim dues obres amb una durada màxima de 20'. En les especialitats no instrumentals es faran proves específiques.

8/ El Repertori ha de mostrar i s'ha d'adequar als objectius de cada cicle. En les especialitats que es requereixi acompanyament de piano, l'alumne haurà de portar el seu propi acompanyant.

Quins premis?

9/ Hi haurà un premi per a cada especialitat i un màxim de dos accessits també per cada especialitat. Els alumnes guanyadors tindran l'oportunitat de participar en el concert especial pels guanyadors. Els premis consistiran en un diploma acreditatiu i un record de l'acte. Totes les proves tindran caràcter obert i públic.

El Jurat

11/ Formaran part del jurat l'equip directiu del centre, els caps de departament, un director o professor de les escoles de la comarca i un director o professor dels conservatoris de Catalunya. Si l'equip directiu ho creu oportú, podrà convidar a formar part del tribunal a altres persones de reconegut prestigi musical o pedagògic. Els caps de departament convidaran els especialistes que creguin convenients per tal d'assessorar al jurat.

12/ El secretari acadèmic del centre actuarà com a secretari del jurat.

13/ El President del jurat serà el Director del Conservatori o en la seva absència el Cap d'Estudis del Centre. En cas d'empat el president del tribunal tindrà vot de qualitat. Els membres del tribunal que tinguin alumnes que es presenten al premi no tindran vot en la seva especialitat.

14/ El jurat es podrà dividir en grups per tal d'escoltar tots els candidats i decidir quins passen a la prova final. No podran haver-hi dos jurats per a una mateixa especialitat, a no ser que un mateix jurat augmenti el nombre dels seus components.

15/ En cas de dubtes el jurat prendrà les decisions oportunes.

16/ Les decisions del jurat seran inapel·lables.

~~~~~