



XXV Premi de música

Ciutat de Manresa

PIANO I MÚSICA DE CAMBRA

12, 13 i 14 de febrer de 2010

Ho organitzen:



Conservatori Municipal de Música de Manresa



Ajuntament de Manresa

Ho patrocinen:



caixaManresa

Microsoft®

Innovation Center
Centre de Productivitat



fecsa endesa



ALAPONT S.A.

sibelius

Regió7



pianoconcert.es



XXV è PREMI DE MÚSICA CIUTAT DE MANRESA

INSCRIPCIONS

S'estableix el dia **2 DE NOVEMBRE DE 2009** com a dia d'inici i el dia **23 DE GENER DE 2010** com a data límit per a formalitzar les inscripcions i enviar el programa amb el qual es concursarà.

Les inscripcions s'han de trametre a:

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANRESA

C/ Ignasi Balcells, 12-14 o8241 MANRESA
Tel: 93.872.00.88 Fax: 93.872.66.29
e-mail: conservatori@ajmanresa.org
web: www.conservatori-manresa.org

La butlleta d'inscripció degudament omplerta, i en la qual constarà el programa a interpretar, ha d'anar acompanyada de la següent documentació, que en el cas de música de cambra ha de ser de cada un dels membres del grup:

- 1 Fotografia de carnet
- Fotocòpia del DNI, Llibre de Família o Passaport
- Per als participants nascuts a l'estranger alguna documentació oficial que acrediti la seva residència al país
- Breu currículum del grup o de l'intèrpret

El pagament de la inscripció es farà mitjançant transferència bancària un cop confirmada l'admissió, al número de compte que l'organització comunicarà oportunament a finals del mes de gener.

S'estableixen els següents drets d'inscripció:

PIANO
* Categoria A..... 51 €
* Categoria B 35 €
MÚSICA DE CAMBRA
* Categoria A..... 51 € per grup, més 11 € per cada component
* Categoria B 35 € per grup, més 11 € per cada component

La categoria B està pensada molt especialment pels alumnes de grau professional i nivell mitjà que actualment estan cursant els seus estudis a les escoles i conservatoris del país.

BASES

1. El XXVÈ PREMI CIUTAT DE MANRESA tindrà lloc els dies **12, 13 i 14 DE FEBRER DE 2010** a l'Auditori del Conservatori Municipal de Música de Manresa, carrer Ignasi Balcells, 12-14.

2. Hi podran participar tots els joves de nacionalitat espanyola o bé que resideixen a l'Estat Espanyol.

3. S'estableixen dues categories en les especialitats de piano i música de cambra.

PIANO
Categoria A: fins a 25 anys
Categoria B: fins a 16 anys

MÚSICA DE CAMBRA
Categoria A: la mitjana d'edat de tots els components no serà superior a 28 anys i cap membre del grup no podrà superar els 31 anys.
Categoria B: la mitjana d'edat de tots els components no serà superior a 20 anys.

Les edats esmentades s'estableixen amb referència al dia 1 de febrer de 2010.

4. Per a les categories A hi haurà una prova eliminatòria i una de final. Per a les categories B hi haurà una única prova.

5. El nombre màxim de concursants de cada especialitat serà de 16 per a la categoria A i 8 per a la categoria B. L'organització es reserva el dret de seleccionar els participants per la valoració dels seus currículums i en cas de dubte es seguirà rigorosament l'ordre d'inscripció. En música de cambra hi haurà un factor corrector relatiu al nombre de components dels grups participants; és a dir, s'intentarà equilibrar els participants per duos, trios ...

6. Els concursants no podran presentar-se en més d'una categoria de la mateixa especialitat, ni participar en més d'un grup de la mateixa categoria, en el cas de música de cambra.

7. El comitè organitzador retornarà els drets d'inscripció a totes les persones inscrites que no poguessin concursar per motius imputables a l'organització, bé per *numerus clausus*, bé per supressió d'alguna categoria, etc.

8. El Jurat decidirà l'ordre d'intervenció dels concursants. Els concursants que no compareguin quan siguin cridats pel Jurat podran perdre el dret de concursar. Els horaris s'establiran en funció dels participants i s'anunciaran oportunament.

9. Totes les proves seran públiques. L'organització es reserva el dret de permetre enregistraments d'àudio o video a la sala del concurs.

10. Les decisions del Jurat seran inapel·lables, tant en les proves eliminatòries com en la final.

11. El Jurat es reserva el dret de fer interpretar parcialment les obres presentades i d'interrompre-les si ho creu oportú.

12. S'estableix, així mateix, el Premi especial “Salvador Alapont” per a alumnes i exalumnes del Conservatori Municipal de Música de Manresa o per a concursants de la comarca del Bages que concursin en aquest XXV Premi de Música Ciutat de Manresa. El Comitè organitzador adjudicarà, a proposta del Jurat, un premi especial a un o varis dels concursants. L'adjudicació d'aquest Premi no queda vinculada a l'obtenció o no d'un dels premis de piano o música de cambra. Els concursants premiats estan obligats a assistir a l'acte de lliurament de Premis i Concert de Cloenda per recollir-lo personalment.

13. El Jurat pot declarar els premis deserts. Així mateix, el Jurat podrà, amb l'autorització del Comitè Organitzador, modificar la dotació dels premis per concedir accèssits o premis *ex-aequo*, sempre dins els límits de la dotació total.

14. L'acceptació d'un primer premi en la categoria A o B comporta, de manera irrenunciable, la participació en el concert de cloenda i en el cas de la categoria A l'oferiment d'un concert extraordinari, a la ciutat de Manresa, al voltant de les dates del Premi de l'any següent.

15. L' Ajuntament de Manresa ofereix aquest concert extraordinari als guanyadors de les categories A, amb una retribució màxima de 300 € per persona en concepte de viatges i allotjament.

16. Els concursants guanyadors de les diferents categories participaran en el concert de Cloenda i recolliran personalment el Premi. El Comitè Organitzador, prèvia consulta al Jurat, podrà convidar altres premiats a participar en el concert de cloenda. El Jurat escollirà, entre les obres presentades al concurs, la peça o les peces que interpretaran els guanyadors. Els tres primers classificats de la categoria A de Música de Cambra estan obligats a recollir personalment el premi en el concert de Cloenda.

17. La inscripció en el Premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

PROGRAMA

PIANO
CATEGORIA A
PROVA ELIMINATÒRIA
a) Un estudi de Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin o Debussy.
b) Una sonata o variacions de Mozart, Haydn o Beethoven.
PROVA FINAL
a) Una obra romàntica important.
b) Una obra impressionista o moderna.

La durada total d'aquesta prova no podrà superar els 30 minuts i la interpretació serà de memòria en totes dues proves.

CATEGORIA B
PROVA ÚNICA
a) Un estudi de Czerny de l'op. 636, l'op. 299 o bé de l'op. 740, o un estudi de Cramer o Clementi.
b) Un primer temps d'una sonata de Haydn, Beethoven, Clementi o Mozart; o bé una sonatina clàssica (sencera); o bé una fantasia; o bé variacions també clàssiques.
c) Una obra romàntica.
d) Una obra moderna o impressionista.

La durada total d'aquesta prova no podrà superar els 20 minuts.

MÚSICA DE CAMBRA

CATEGORIA A
PROVA ELIMINATÒRIA
Una obra de repertori completa.
PROVA FINAL
Dues obres de repertori completes d'estils diferents.
Cap de les dues obres no pot ser la interpretada en la prova eliminatòria.
Els cantants hauran d'interpretar quatre lieds en la fase eliminatòria i sis en la final, amb varietat d'estils.

CATEGORIA B
PROVA ÚNICA
Dues obres completes d'estils diferents.
La durada total d'aquesta prova no podrà superar els 20 minuts.
Totes les obres de música de cambra interpretades han de ser representatives del grup i l'especialitat.

PIANO
PREMIS
CATEGORIA A
Primer premi2.200 €
Segon premi.....950 €
Tercer premi.....550 €
CATEGORIA B
Primer premi750 €
Segon premi550 €
Tercer premi300 €

MÚSICA DE CAMBRA
CATEGORIA A
Primer premi3.000 €
Segon premi1.500 €
Tercer premi750 €
CATEGORIA B
Primer premi1.100 €
Segon premi700 €
Tercer premi350 €
PREMI ESPECIAL SALVADOR ALAPONT600 €

D' AQUESTS IMPORTS ES DEDUIRAN LES RETENCIONS LEGALMENT PROCEDENTS (% IRPF VIGENT EN EL SEU MOMENT)

PRESIDENT D'HONOR
Il·lm. Sr. JOSEP CAMPRUBÍ i DUOCASTELLA, alcalde de la ciutat de Manresa.

COMITÈ ORGANITZADOR
Sra. SÒNIA SIAZ CASADO, regidora delegada d'Educació de l'Ajuntament de Manresa.
Sr. JOAN ARNAU BATLLE, director del Conservatori Municipal de Música de Manresa.
Sr. ROBERT BAQUERO TUBAU, cap d'estudis del Conservatori Municipal de Música de Manresa.
Sr. JOSEP MARIA MANGADO ARTIGAS, secretari acadèmic del Conservatori Municipal de Música de Manresa.

JURAT
Pendent de designar.

Nota: El Conservatori disposa d'un clave (model de l'escola flamenca, d'un teclat i transpositor) que es posaria a disposició dels concursants de música de cambra que ho requerissin per la seva actuació durant les proves i/o concert.

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ	Telèfon	E-mail
Carrer	CP i Població	Lloc i data de naixament
Participa en l'especialitat de	<input type="checkbox"/> Piano	Nom del grup
	<input type="checkbox"/> Música de cambra	Instrument amb el qual participa
Estudis musicals cursats i nom dels professors		
Professor amb el qual s'estudia actualment		
PROVA ELIMINATÒRIA O ÚNICA		
a) Autor	Títol	a) Autor
b) Autor	Títol	b) Autor
c) Autor	Títol	c) Autor
d) Autor	Títol	d) Autor
OBRES ESCOLLIDES		
PROVA FINAL		
a) Autor	Títol	a) Autor
b) Autor	Títol	b) Autor
c) Autor	Títol	c) Autor
d) Autor	Títol	d) Autor